

BESTRUCTION

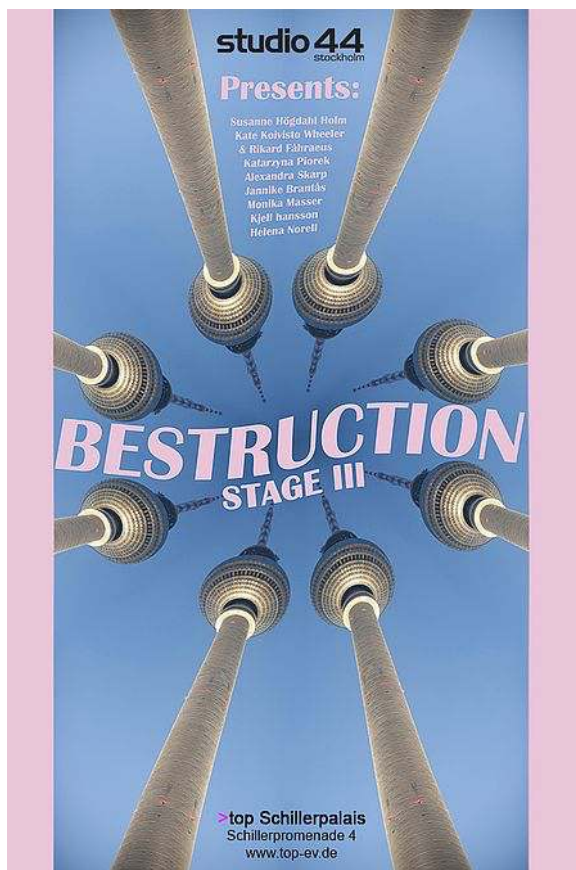
Bestruktion, stage III "Die Welt, wie wir glaubten, dass wir dachten, wie sie ist und wird." Eine Ausstellung über die Konstruktion, Dekonstruktion und Rekonstruktion der Ideen, Hoffnungen und Träume des menschlichen Wesens. Bestruktion stage III" ist die dritte Ausstellung einer Kollaboration zwischen >top Schillerpalais (Berlin) und Studio 44 (Stockholm). Studio 44 ist ein unabhängiger Raum für zeitgenössische Kunst, gegründet 2003. Das Studio organisiert Ausstellungsprojekte im In- und Ausland. Acht seiner 25 Mitglieder stellen sich hier in Berlin vor.

Ausstellung 28 SEP—30 SEP 2018

Eröffnung 27 SEP 2018, 20 Uhr

>top Schillerpalais
Schillerpromenade 4
12049 Berlin

[Mehr erfahren](#)



Poster: Rikard Fähræus



Stellwerk und S-Bahn, ©Natalia Irina Roman | Along the Lines

ALONG THE LINES

Überall entlang Berliner Bahngleise gibt es Gebäude, die uns so direkt vor Augen sind, dass wir sie gar nicht mehr wahrnehmen. Mit Multimedia-Installationen an Stellwerken möchte das Projekt Along the Lines Reisende aus ihrem Alltagstrott reißen. Ein Ziel dabei: Was gestern noch verlassen war, morgen zu einem Ort für Kunst machen.

Ausstellung 24 SEP—4 NOV 2018

Eröffnung 25 SEP 2018, 19 Uhr im Rahmen der Podiumsdiskussion

»Kunst und Zug: Die Reisenden als Zuschauer« in der DB mindbox
kostenlose [Anmeldung](#)

S-Bahn-Haltestellen

[Mehr erfahren](#)